

SANDRO JOYEUX

RIDER TECNICO

Mail: info@mrfew.com

SITO WEB: www.mrfew.com

COMPONENTE	RUOLO	TELEFONO	E-MAIL
Sandro Joyeux	Cantante solista e Chitarra Acustica	-	-
-	Djembe Cori	-	-
-	Basso cori	-	-
-	Chitarra elettrica Cori	-	-
.	Batteria		
Massimiliano Giliberti	Sound Eng. Tour Manager	+393402723561	info@mrfew.com

BACKLINE A CARICO DEL COMMITTENTE

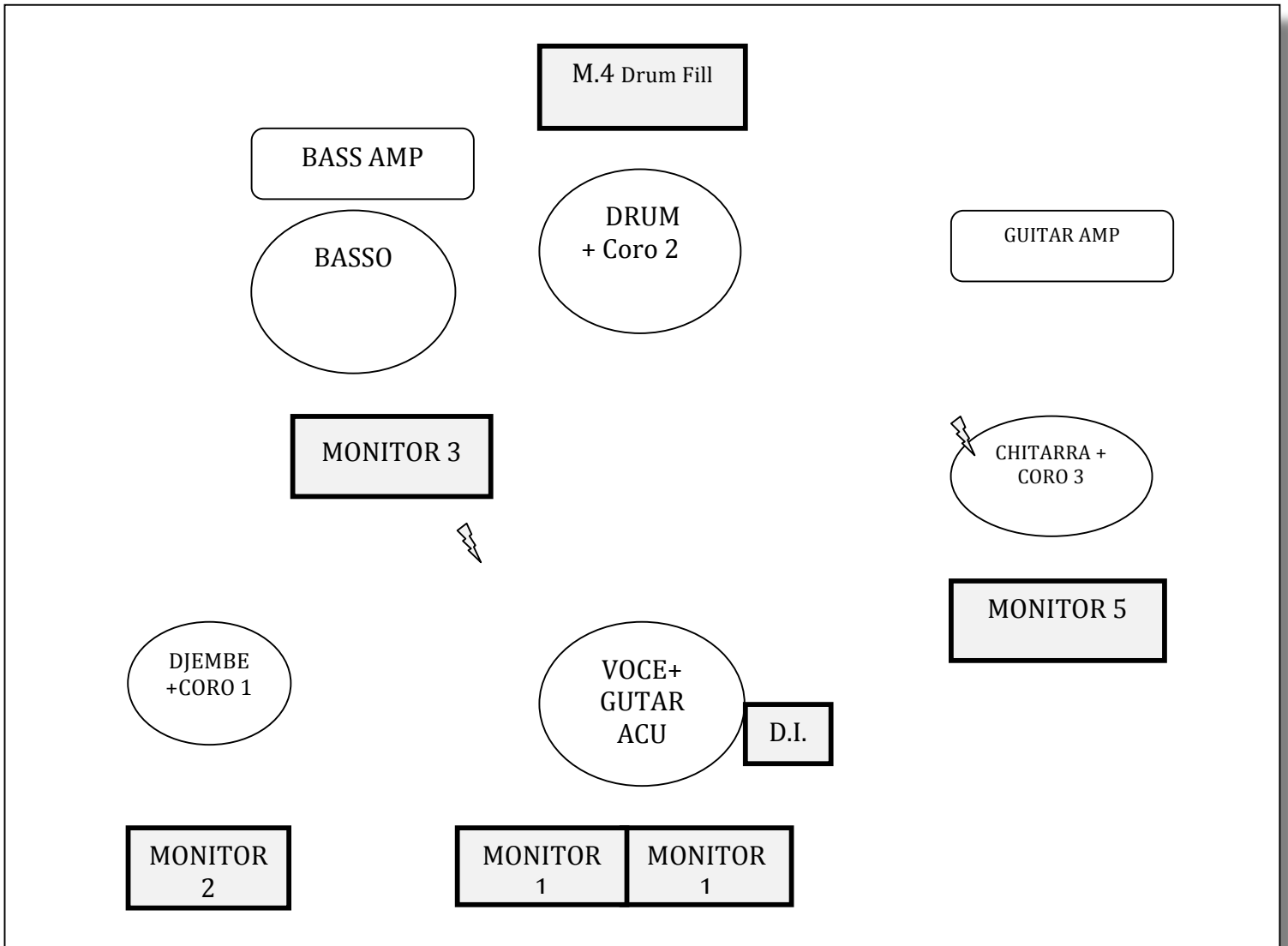
BACKLINE	
BASS	Ampli Ampeg or Mark Bass
GUITAR	N°2 Ampli Fender De Ville or Twin
DRUM	Yamaha Maple Custom Drum Set kick 22" rack tom 12" floor tom 16" snare drum Ludwig Supraphonic 14" x 6,5" Number 3 Stage Boom Cymbal Stand Number 1 boom snare stand Number 1 Hit Hat Stand Number 1 Drum Stools (revolving seat) Drum Carpet

LINEE MONITOR	
AUX 1	VOX - GTR ACU.
AUX 2	DJEMBE
AUX 3	BASS
AUX 4	DRUM FILL
AUX 5	GUITAR

Esigenze tecniche:

- PALCO MISURE MINIME 6 x 8 m PEDANA BATTERIA 2X2m
- IMPIANTO AUDIO PROFESSIONALE ADATTO AL LUOGO DELL'ESIBIZIONE CAPACE DI RIPRODURRE SENZA DISTORSIONI FREQ. DA 20HZ A 20 KHZ
- FONICO DI PALCO EQ parametrico per ogni monitor
- Luogo dedicato e sorvegliato da utilizzare come camerino

- Sgabello voce solista



⚡ Presa di corrente

Stage Plan

SANDRO JOYEUX

CHANNEL LIST

Ch.	Instr.	Mic.	Insert	fx
1	Kick	Shure Beta 52	Comp	
2	Snare	Shure sm 57	Comp	Rev.
3	Snare Bottom	Shure sm 57	Phase invert.	
4	Hit hat	Condenser mic.		
5	Tom 1	Sennheiser Md 421	Gate	
6	Floor Tom	Sennheiser Md 421	Gate	
7	O.H.L	Akg 414		
8	O.H.R	Akg 414		
9	Bass	D.I. box		
10	Djembe	Shure Sm57		Amb.
11	Gtr Acu.	D.I.Box		Amb.
12	Gtr Elet.	Shure Sm 57		
13	Coro 1	Sm58	Comp	Rev
14	Coro 2	Sm 58	Comp	Rev
15	Coro 3	Sm 58	Comp	Rev
16	VOX	SM 58	COMP	REV

N.B. Marche e modelli possono differire dalla lista. Importante però mantenere le caratteristiche di ogni microfono.

OSPITALITA'

LOAD IN

L'organizzazione si impegna a fornire n° 2 Facchini sia per il carico che per lo scarico del backline a seguito del gruppo all'orario concordato. Tale numero di facchini potrà subire variazioni in caso di scarichi più complessi (ad esempio se in presenza di scale e/ o ostacoli).

Dovranno inoltre essere tassativamente presenti all'arrivo del gruppo all'orario precedentemente stabilito:

N° 01 responsabile impianto audio

N° 01 Fonico Sala

N° 01 Operatore Luci

N° 01 Responsabile Palco

N° 01 Fonico di palco

Il personale dovrà essere a disposizione dall'arrivo della band, per la durata delle prove e fino al termine dello spettacolo.

SUPPORTERS

Ogni eventuale gruppo di supporto dovrà essere precedentemente concordato; in ogni caso tale gruppo dovrà avere al seguito tutta la propria strumentazione. Nessuna parte del backline, dei canali del mixer sala o di palco saranno condivisibili.

MERCHANDISING

Il promoter si impegna a fornire un tavolo in uno spazio minimo 3mts x 2mts attiguo al palco o nella zona d'ingresso per il merchandising con un punto corrente 220V. importante che tutto sia transennato da transenne CETA

CAMERINI

N°1 stanza accogliente con sedie e poltrone o divani (per un totale di 7 persone), tavolo per il catering. Dove possibile un bagno attiguo ad esclusivo uso della band, con acqua calda, specchio, frigorifero ad utilizzo esclusivo del gruppo e il proprio personale. Sono ammesse solo persone con pass ufficiali o invitati dal gruppo stesso.

Qualora il camerino non possa essere chiuso a chiave (da consegnare al tour manager) vi preghiamo fornire una persona (security) davanti alla porta del camerino dall'apertura porte fino alla chiusura dell'area.

CATERING NEI CAMERINI ALL'ARRIVO DEL GRUPPO

Acqua/bevande alcoliche/bevande analcoliche/succhi di frutta/Panini assortiti/Frutta mista/

Salviette /bicchieri/posate/asciugamani di spugna

CENA

Cena per 6 persone presso un ristorante di buona qualità. L'orario preciso della cena verrà concordato assieme al tour manager. ATTENZIONE!! Considerate la presenza di una persona che non mangia Maiale.

HOTEL

3 camere doppie (letti separati) in hotel minimo 3 stelle. L'albergo che ospiterà il gruppo dovrà essere fornito di parcheggio custodito per **N°1 furgone di dimensioni comuni**. In caso di mancanza di parcheggio custodito l'organizzazione dovrà provvedere a spese proprie a un parcheggio custodito esterno

PROMOZIONE

Vi preghiamo di utilizzare solo ed esclusivamente il materiale fornito da Mr.Few.